



Programma zondag 20 november 2022 t.g.v. 70^{ste} sterfdag Henriette Roland Holst

11.00	12.00	13.00	Ontvangst in de Heerenkamer, Rosendaalsebaan 19 te Achtmaal met koffie of thee
11.10	12.10	13.10	Lezing door Carin Hereijgers: <i>de vrouw in het woud</i> . <i>Henriette Roland Holst bewandelde in haar leven haar eigen pad als pionier op vele terreinen. Ze heeft daar veel in moeten doorstaan, maar dit 'woud', bood haar altijd een houvast daarbij. Misschien kan de Buissche Hei ons ook nu nog bemoedigen en inspireren.</i>
11.25	12.25	13.25	PowerPointpresentatie
11.35	12.35	13.35	Wandeling
11.50	12.50	13.50	Declamatie poëzie door Simon Mulder
12.10	13.10	14.10	Vervolg wandeling terug naar de Heerenkamer
12.45	13.45	14.45	Aankomst bij Heerenkamer en einde programma

Over Carin Hereijgers

Carin Hereijgers is in 1971 geboren in Zundert. Ze studeerde in 1995 af in de Algemene Literatuurwetenschappen aan de Katholieke Universiteit Nijmegen. Voor haar scriptie "*Henriette Roland Holst: dichteres op een kentering van de tijd*" ontving zij in 1995 de eerste prof. dr. C. Halkes Scriptieprijs voor de beste en meest vernieuwende scriptie op het terrein van gender, emancipatie of vrouwenstudies. Voornoemde prijs is ingesteld door het Centrum voor Vrouwenstudies van de Katholieke Universiteit Nijmegen. Carin heeft ook een bijdrage geleverd aan "*Het boek van de Buissche Heide*".

Over Simon Mulder

Simon Mulder studeerde vergelijkend-historische taalwetenschap te Leiden en wijsbegeerte en klassieke talen te Amsterdam. Hij is docent klassieke talen. Daarnaast is hij dichter en voordrachtskunstenaar en initiatiefnemer van de stichting *Feest der Poëzie*. Behalve in Nederland trad hij op in België, Engeland, Frankrijk, Portugal, Rusland en Japan

De wandeling

De wandeling is ongeveer 2,5 km. lang en gezien de ondergrond niet toegankelijk voor rolstoelen of rollators. Wij adviseren u om goede wandelschoenen aan te doen.

Gedurende de wandeling zal verteld worden over het verblijf van Henriette Roland Holst in de Buissche Heide en hoe over haar gedacht en geschreven werd.